

**Управление культуры, спорта и молодёжной политики г. Кемерово
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15»**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа
в области театрального искусства
«Искусство театра»**

**Кемерово
2022**

<p>Одобрено: Методическим советом ДШИ № 15 протокол № 1 от 26.08.2022 председатель МС _____</p>	<p>Утверждаю: Директор ДШИ № 15 _____ Мамзер Н. О. «31» августа 2022 г.</p>
<p>Принято: Педагогическим советом протокол №1 от 31.08.2022г.</p>	

Разработчик: Тимофеева Л Р., заместитель директора по УВР МАОУДО
«ДШИ №15»

Содержание

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты освоения учащимися ДПОП «Искусство театра».....	11
III.	Учебный план.....	16
IV.	График образовательного процесса.....	25
V.	Программы учебных предметов (перечень).....	26
VI.	Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДПОП «Искусство театра» учащимися.....	27
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	36

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Искусство театра» (далее - ДПОП) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163, с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МАУДО «Детская школа искусств № 15».

ДПОП «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса на театральном отделении МАУДО «Детская школа искусств № 15» (далее - ДШИ № 15).

Содержание ДПОП «Искусство театра» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы театральные исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

ДПОП «Искусство театра» выполняет следующие **функции**:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ДПОП «Искусство театра» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности ДПОП «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели ДПОП «Искусство театра»:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» для поступающих в ДШИ № 15 в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения ДПОП «Искусство театра» для учащихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих

поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год. ДШИ № 15 имеет право реализовывать образовательную программу (далее – ОП) в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по ДПОП «Искусство театра» ДШИ № 15 проводит отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Оценка качества образования по ДПОП «Искусство театра» производится на основе ФГТ. Освоение учащимися ДПОП «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой ДШИ № 15.

Требования к условиям реализации ДПОП «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПОП «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ № 15 должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования

в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

- построения содержания ДПОП «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для учащихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено. ДПОП «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ №15. Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и

обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДОПП «Искусство театр» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ №15. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ №15 из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, зачеты, выступления учащихся на концертах, участие в спектаклях, в конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров творческих работ, конкурсов, академических концертов, театральных постановок, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания,

контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ № 15 самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам ДПОП «Искусство театра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ №15 на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом

каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 15 укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ № 15, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ № 15 должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ № 15 создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области театрального

искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. В ДШИ № 15 проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ № 15 соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Искусство театра» в ДШИ № 15 обеспечен минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку,
- видеозал,
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актёрского мастерства»;
- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащены пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ДШИ № 15 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

II. Планируемые результаты освоения учащимися ДПОП «Искусство театра»

Результатом освоения ДПОП «Искусство театра» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения ДПОП «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (сверх обозначенных выше предметных областей) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения ДПОП «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;

- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;

- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;

- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

III. Учебный план

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области театрального искусства**

«Искусство театра»

Срок обучения – 8 лет

Учебный план МАУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (далее – ДПОП) «Искусство театра» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к ДПОП «Искусство театра», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МАУДО «ДШИ № 15».

Учебный план является составной частью ДПОП «Музыкальный фольклор», определяющей содержание и организацию образовательного процесса в МАУДО «ДШИ № 15» с учетом:

– обеспечения преемственности образовательной программы в области искусства «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДПОП «Искусство театра» и отражает структуру данной ДПОП, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ДПОП «Искусство театра» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную) не превышает 24 часа в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Искусство театра» состоит из **обязательной части** и **вариативной части**.

Обязательная часть учебного плана представлена следующими разделами:

– *Предметная область 01. Театральное исполнительское искусство*, куда включены учебные предметы

1. Театральные игры
2. Основы актёрского мастерства
3. Художественное слово
4. Сценическое движение
5. Ритмика
6. Танец
7. Подготовка сценических номеров

– *Предметная область 02. Теория и история искусств*, куда включены учебные предметы

1. Слушание музыки и музыкальная грамота
2. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)
3. История театрального искусства

Распределение учебных часов **обязательной части** осуществлялось согласно ФГТ, а именно: при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2636 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Театральные игры – 130 часов, УП.02. Основы актерского мастерства – 429 часов, УП.03. Художественное слово – 263 часа, УП.04. Сценическое движение – 165 часов, УП.05. Ритмика – 65 часов, УП.06. Танец – 461 час, УП.07. Подготовка сценических номеров – 462 часа;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа, УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов, УП.02. История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3035 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Театральные игры – 130 часов, УП.02. Основы актерского мастерства – 528 часов, УП.03. Художественное слово – 296 часов, УП.04. Сценическое движение – 198 часов, УП.05. Ритмика – 65 часов, УП.06. Танец – 527 часов, УП.07. Подготовка сценических номеров – 528 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 296 часов, УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов, УП.02. История театрального искусства – 132 часа.

Вариативная часть ДПОП «Искусство театра» представлена следующими предметами:

1. Основы актёрского мастерства
2. Художественное слово

Все учебные предметы взяты из обязательной части учебного плана с целью углубленного изучения базовых театральных дисциплин: «Основы актёрского мастерства» - добавлен 1 час в неделю в 3 классе; «Художественное слово» - с 1 по 4 классы включены индивидуальные занятия 0,5 часа в неделю. При распределении учебных предметов вариативной части ДПОП «Искусство театра» учитывалось требование, согласно которому объем времени вариативной

части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

Также в структуру учебного плана ДПОП «Искусство театра» входят разделы **«Консультации»**, **«Промежуточная аттестация»** и **«Итоговая аттестация»**.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается **консультациями** для учащихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета резервной недели.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Детская школа искусств № 15"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной
 общеобразовательной программе
 в области театрального искусства
 "Искусство театра"

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ / Н. О. Мамзер

"31" августа 2022г.

Срок обучения - 8 лет

Количество учащихся - 83

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)				Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Зачёт	Академический концерт	Экзамен	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Структура и объём ОП	3558	823,5	2734,5							Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3459,5	823,5	2636							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2518,5	543,5	1975															
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		1,2,3,4				2	2							
ПО.01.УП.02	Основы актёрского мастерства	627	198		429		5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14					1	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263		131	132	1		3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14,16	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		7,9,11,13,15	8,10,12,14,16						1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	65			65		1,2,3	4			1	1							2

ПО.01.УП.06	Танец	461			461		1,2,3,5,7,9,11,13,15	4,6,8,10,12,14,16			1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462			462		3,4,5-16					2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	741	280		461													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		1,2,3,4-15	16			1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5		99		5,6,7,8,9	10					1	1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99		99		11,12,13,14,15									1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436						6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3259,5	823,5		2436						7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							67	20	7	8								
В.00.	Вариативная часть	98,5			98,5													
В.01.УП.01	Основы актёрского мастерства	33	-		33								1					
В.02.УП.02	Художественное слово	65,5	-			65,5					0,5	0,5	0,5	0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					2534,5						6,5	8,5	9,5	10,5	10	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3358	823,5		2534,5						8	10	12,5	14	13,5	14	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							67	20	7	8								

К.03.00.	Консультации	200	-	200			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Основы актёрского мастерства			56							8	8	8	8	12	12	
К.03.02.	Сценическое движение			16								4	4	4	4		
К.03.03.	Подготовка сценических номеров			108						16	16	16	16	16	16	12	
К.03.04.	История театрального искусства			20											4	4	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5										1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1															
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															
Резерв учебного времени		8									1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия. Отклонения от численности групп допускаются в случаях неравномерного распределения учащихся по сменам, связанного с изменениями расписаний в общеобразовательных школах, и невозможности соединения малочисленной группы с группой другого класса из-за разного объёма и содержания учебной программы.
2. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых и индивидуальных занятий, в 5-8 классах – только в форме индивидуальных занятий.
3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться учащиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с учащимися разных классов.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

V. Программы учебных предметов (перечень)

Обязательная часть

ПО.01. Театральное исполнительское искусство

ПО.01.УП.01 Театральные игры

ПО.01.УП.02 Основы актёрского мастерства

ПО.01.УП.03 Художественное слово

ПО.01.УП.04 Сценическое движение

ПО.01.УП.05 Ритмика

ПО.01.УП.06 Танец

ПО.01.УП.07 Подготовка сценических номеров

ПО.02. Теория и история искусств

ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02 Беседы об искусстве

ПО.02.УП.03 История театрального искусства

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДПОП «Искусство театра» учащимися

Оценка качества реализации ДПОП «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ № 15 используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, зачеты, выступления учащихся на концертах, участие в спектаклях, в конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде просмотров творческих работ, конкурсов, академических концертов, театральных постановок, письменных работ и устных опросов и др. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно на основании ФГТ. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании каждого учебного полугодия выставляются оценки по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ДШИ № 15 на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом концерте или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ данная система оценки качества исполнения является основной. При выведении экзаменационной (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на академическом концерте или экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

На основании оценок, полученных учащимися в течении учебного полугодия, выставляется оценка за учебное полугодие. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

ПО.01. Театральное исполнительское искусство.

Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета «Театральные игры»

5 («отлично»). Учащийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен. Сценически выразителен. Владеет сценическим вниманием, общением. Фантазия и воображение активно развиты. Пластичен. Принимает и развивает игровую роль. Поддерживает ролевой диалог. Использует разные сюжеты игры. Активен при перемене ролей. На высоком уровне владеет словесным действием. Может обучить театральным играм других.

4 («хорошо»). Фантазия и воображение развиты. Владеет элементами сценического внимания, общения. Материал усваивается, но есть недочёты в работе. Недостаточно удаётся перемена ролей в играх. Необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность, внимание. Вместе с тем, трудоспособен, виден прогресс в развитии.

3 («удовлетворительно»). Материал усваивается частично. Знает об элементах сценического внимания, общения. Фантазия и воображение недостаточно развиты. Не достаточно пластичен. Частично владеет словесным действием. Может рассказать о некоторых театральные играх. Заметны его желание и стремление развиваться.

2 («неудовлетворительно»). Недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин. Не может провести игру. Не владеет сценическим вниманием. Не усваивает материал.

Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета «Основы актёрского мастерства»

Оценка	Критерии оценивания ответов
5 («отлично»)	стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой
4 («хорошо»)	чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс

	в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере
3 («удовлетворительно»)	ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке
2 («неудовлетворительно»)	случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы

Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета «Художественное слово»

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль.

4 («хорошо»)	частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться.
3 («удовлетворительно»)	ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, не эмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту.
2 («неудовлетворительно»)	невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы.

***Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Сценическое движение»***

Оценка	Критерии оценивания ответов
5 («отлично»)	стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение сценических навыков, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой.

4 («хорошо»)	чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.
3 («удовлетворительно»)	ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. Слабая физическая подготовка. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке.
2 («неудовлетворительно»)	случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы, отсутствие психофизического развития в данном предмете.

***Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Ритмика»***

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т. д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием нерегулярного посещения занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований

***Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Танец»***

5 («отлично»). Учащийся усваивает материал на высоком уровне. Инициативен, сценически выразителен. Пластичен, хорошо запоминает учебный материал.

4 («хорошо»). Материал усваивает, но есть недочеты в работе. Необходимо развивать сценическую выразительность, пластичность, внимание. Но учащийся трудоспособен, виден прогресс в развитии.

3 («удовлетворительно»). Материал усваивает частично, недостаточно пластичен. Часто невнимателен, но просматривается желание и стремление развиваться.

2 («неудовлетворительно»). Недисциплинирован. Не может учиться в коллективе, не усваивает учебный материал.

***Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Подготовка сценических номеров»***

5 (отлично). Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.

4 (хорошо). Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.

3 (удовлетворительно). Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.

2 (удовлетворительно). Ученик, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания педагога.

ПО.02. История и теория искусств.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Слушание музыки и музыкальная грамота»**

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения.
4 («хорошо»)	Оценка отражает ответ с небольшими недочётами.
3 («удовлетворительно»)	Ответ с большим количеством недочётов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Беседы об искусстве»**

Оценка	Критерии оценивания ответов
5 («отлично»)	Полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения, умение анализировать произведение искусства и т.д.
4 («хорошо»)	Грамотные ответы, но с небольшими недочетами, регулярное выполнение домашних заданий.
3 («удовлетворительно»)	Ответ с большим количеством недочетов: не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль, слабая теоретическая подготовка и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Непонимание материала, комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«История театрального искусства»**

Оценка	Критерии оценивания ответов
5 («отлично»)	Полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Ответ с небольшими недочетами
3 («удовлетворительно»)	Ответ с большим количеством недочетов: не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Целый комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

План работы на 2022-2023 учебный год театрального отделения (ДПОП «Искусство театра»)

I. Учебная работа

1. Работа с документацией

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Утверждение нагрузки преподавателей.	сентябрь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
2.	Утверждение календарно-тематических планов.	сентябрь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
3.	Сдача расписаний преподавателей.	сентябрь, январь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
4.	Работа с документацией по отбору детей на ДПОП «Искусство театра»: оформление протоколов, результатов процедуры отбора, справок о перезачете часов.	август-февраль	кабинет №31	Тимофеева Л.Р., зав. отделениями
5.	Работа с личными делами учащихся.	в течение года	кабинет №31	Тимофеева Л.Р., зав. отделениями
6.	Проверка индивидуальных планов: на I полугодие, на II полугодие.	октябрь, январь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
7.	Оформление ведомостей и протоколов по результатам проведения промежуточной аттестации по предмету «Художественное слово».	окончание I и II полугодий	кабинет №31	Федорцова И.В.
8.	Утверждение выпускных программ.	январь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
9.	Сдача информационных справок и методических анализов контрольных точек.	декабрь, май	кабинет завуча	Федорцова И.В., все преподаватели
10.	Сдача списков отличников по результатам I и II полугодий.	декабрь, май	кабинет завуча	Федорцова И.В., все преподаватели
11.	Выставление оценок в общешкольную ведомость.	декабрь, май	кабинет завуча	Федорцова И.В.
12.	Сдача расчета часов, движения контингента.	10-12 числа ежемесячно	кабинет завуча	все преподаватели

2. Контрольные точки

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Контрольные уроки по всем предметам.	в конце каждого полугодия	учебные кабинеты	все преподаватели
2.	Академический концерт учащихся по предмету «Художественное слово».	декабрь	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.
3.	Зачеты по учебным предметам ДПОП «Искусство театра».	май	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.
4.	Переводной экзамен по предмету «Художественное слово».	май	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.
5.	Выпускной экзамен «Исполнение роли в сценической постановке».	май	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.
6.	Выпускной экзамен «История театрального искусства».	май	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.

II. Методическая работа

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Взаимопосещение уроков преподавателей на отделении.	в течение года	ДШИ № 15	Федорцова И.В.
2.	Работа с методической литературой.	в течение года	кабинет № 23	Преподаватели отделения
3.	Методический письменный анализ контрольных точек, зачетов, академических концертов, экзаменов.	в течение года	кабинет № 23	Федорцова И.В.
4.	Заседание методической секции театрального отделения на тему Обсуждение и утверждение программ учебных предметов, реализуемых преподавателями театрального отделения на 2022-2023 учебный год. Утверждение содержания процедуры отбора поступающих на ДПОП «Искусство театра». Обсуждение и утверждение плана работы отдела на 2022-2023 учебный год.	август	кабинет № 23	Федорцова И.В.
5.	Мастер-класс по актёрскому мастерству «Актерский тренинг: пути развития	18.10.	ДШИ №15	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е.,

	креативности и творческого раскрепощения» (педагог Ладутько В.А.), в рамках первого международного театрального фестиваля-форума «Сверкающие грани театра».			Подколзина А.Л.
6.	Открытый урок с учащимися 7 класса по предмету «Основы актерского мастерства» на тему «Импровизация с партнером на заданную тему», преп. Царева Е.Е.	ноябрь	театральная студия	Федорцова И.В.
7.	Открытый урок с учащимися 1 класса по предмету «Театральные игры» на тему «Актёрский тренинг - один из главных компонентов творческого развития ребёнка», преп. Подколзина А.Л.	ноябрь	театральная студия	Федорцова И.В.
8.	Заседание методической секции театрального отделения на тему «Анализ контрольных точек I полугодия. Методическая работа I полугодия. Участие в конкурсах.»	декабрь	кабинет № 23	Федорцова И.В.
9.	Открытый урок с учащимися 6 класса по предмету: «Сценическое движение» на тему «Упражнения подготовительного тренинга», преп. Подколзина А.Л.	январь	театральная студия	Федорцова И.В.
10.	Открытый урок с учащимися 2 класса по предмету «Театральные игры» на тему «Сценическое внимание», преп. Царева Е.Е.	февраль	театральная студия	Федорцова И.В.
11.	Заседание методической секции театрального отделения на тему «Утверждение программ выпускных экзаменов».	март	кабинет № 23	Федорцова И.В.
12.	Открытый урок с учащимися 3 класса по предмету «Основы актерского мастерства» на тему «Смотреть и видеть», преп. Царева Е.Е.	март	театральная студия	Федорцова И.В.
13.	Заседание методической секции театрального отделения на тему	март	кабинет № 23	Федорцова И.В.

	«Утверждение программ выпускных экзаменов».			
14.	Открытый урок с учащимися 4 класса по предмету «Основы актерского мастерства» на тему «Наблюдение за различные рода профессиями. Этюды», преп. Царева Е.Е.	апрель	театральная студия	Федорцова И.В.
15.	Заседание методической секции театрального отделения на тему «Методический анализ итоговой и промежуточной аттестации». Составление плана работы секции на 2023-2024 учебный год.	май	кабинет № 23	Федорцова И.В.

III. Конкурсы

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие в Первом Международном театральном фестивале-форуме «Сверкающие грани театра». Номинация «Спектакль».	10.09. - 30.10.	г. Кемерово	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е.
2.	Участие в Областном конкурсе «Фабула слов» в рамках Первого Международного театральном фестивале-форума «Сверкающие грани театра».	01.10. - 31.10.	г. Кемерово онлайн	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е.
3.	Участие в конкурсе-фестивале в рамках Международного проекта «Сибирь зажигает звезды».	октябрь	г. Кемерово	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е.
4.	Участие в Международном фестивале-конкурсе детских, юношеских, молодежных и взрослых творческих коллективов	ноябрь	г. Кемерово	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Подколзина А.Л.

	и исполнителей «Невский триумф» в рамках творческого проекта «Адмиралтейская звезда».			
5.	Участие в Региональном фестивале-конкурсе детских театральных коллективов «Театра Лики».	февраль	ДШИ №15	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е., Подколзина А.Л.
6.	Участие в Областном детско-юношеском конкурсе чтецов «Классная классика».	март	г. Кемерово	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е., Подколзина А.Л.
7.	Участие в Международном театральном фестивале-конкурсе «Рыжий клоун» им. заслуженного артиста РФ Андрея Панина.	март	г. Кемерово, КемГИК	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е., Подколзина А.Л.
8.	Участие в Региональном конкурсе художественного слова «Литературное наследие».	февраль, март	Центр народного творчества Кузбасса	Царева Е.Е., Подколзина А.Л.
9.	Участие в Всероссийском фестивале-конкурсе речевого исполнительского искусства «ВЕРБА».	апрель	г. Барнаул онлайн	Царева Е.Е., Подколзина А.Л.
10.	Ежегодный внутришкольный конкурс чтецов «Театральная радуга».	май	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А., Царева Е.Е., Подколзина А.Л.

IV. Концертно-просветительская работа

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие в тематических мероприятиях, концертах, праздниках.	в течение года		зав. отделами
2.	«День открытых дверей». Экскурсия по школе и концерт.	сентябрь		Щиколкова О. В., зав. отделами

3.	Проведение праздника «Посвящение в театралы».	23.10 12:00	театральная студия	Федорцова И.В., Подколзина А.Л.
4.	Новогодний утренник для учащихся 1-4 классов «Новогодняя фантазия».	декабрь	театральная студия	зав. отделами
5.	Отчетный концерт отделения «Театральная Галактика».	май	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В., Корнейко О.А., Царева Е.Е.

V. Внеклассно-воспитательная работа

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Посещение учащимися спектаклей театров города.	в течение года		Преподаватели отделения
2.	Посещение открытых показов студентов КемГИК.	в течение года	КемГИК	Преподаватели отделения
3.	Классный час с учащимися 5 класса на тему «Безопасность жизнедеятельности детей».	сентябрь	театральная студия	Корнейко О.А.
4.	Классный час с учащимися 2-4 классов на тему «Правила поведения в школе».	сентябрь	театральная студия	Царева Е.Е.
5.	Классный час на тему «Безопасность жизнедеятельности детей».	сентябрь	театральная студия	Подколзина А.Л.
6.	Классный час с учащимися 1-3 класса на тему «Этика и культура поведения в школе».	октябрь	театральная студия	Царева Е.Е.
7.	Классный час с учащимися 1 класса театрального отделения (преп. Подколзина А.Л.) на тему «В гостях у Маркизы Этикета».	октябрь	театральная студия	Подколзина А.Л.
8.	Классный час с учащимися 6 класса театрального отделения (преп. Подколзина А.Л.) на тему «Мир моих увлечений».	ноябрь	театральная студия	Подколзина А.Л.

9.	Классный час с учащимися 4 класса театрального отделения (преп. Царева Е.Е.) на тему «Виды театра».	ноябрь	театральная студия	Царева Е.Е.
10.	Классный час с учащимися 2-3 класса театрального отделения (преп. Царева Е.Е.) на тему «Волшебство Нового года».	декабрь	театральная студия	Царева Е.Е.
11.	Классный час с учащимися 1 класса театрального отделения (преп. Подколзина А.Л.) на тему «В мире новогодних приключений».	декабрь	театральная студия	Подколзина А.Л.
12.	Классный час с учащимися 5 класса театрального отделения (преп. Корнейко О.А.) на тему «Встречаем Новый год».	декабрь	театральная студия	Корнейко О.А.
13.	Классный час с учащимися 2-4 классов театрального отделения (преп. Царева Е.Е.) на тему «Просмотр фильма «Сказка о потерянном времени».	январь	театральная студия	Царева Е.Е.
14.	Классный час с учащимися старших классов театрального отделения (преп. Корнейко О.А.) на тему «Интересные исторические факты о актерах, формирование и развитие театра».	январь	театральная студия	Корнейко О.А.
15.	Классный час с учащимися 7-8 классов театрального отделения (преп. Царева Е.Е.) на тему «Показ творческих работ, зарисовки спектакля «Каролина в стране кошмаров».	февраль	театральная студия	Царева Е.Е.

16.	Классный час с учащимися 6 класса театрального отделения (преп. Подколзина А.Л.) на тему «Здоровый образ жизни».	февраль	театральная студия	Подколзина А.Л.
17.	Классный час с учащимися 7-8 классов театрального отделения (преп. Царева Е.Е.) на тему "Театр вчера, сегодня, завтра", посвященный всемирному Дню театра.	март	театральная студия	Царева Е.Е.
18.	Классный час с учащимися 6 класса театрального отделения (преп. Подколзина А.Л.) на тему «Магия театра», посвященный всемирному Дню театра.	март	театральная студия	Подколзина А.Л.
19.	Классный час с учащимися 5 класса театрального отделения (преп. Корнейко О.А.), посвященный всемирному Дню театра.	март	театральная студия	Корнейко О.А.
20.	Классный час с учащимися 3 класса театрального отделения (преп. Царева Е.Е.) на тему «О героях книг с уважением и любовью».	апрель	театральная студия	Царева Е.Е.
21.	Классный час с учащимися 1 класса театрального отделения (преп. Подколзина А.Л.) на тему «Великие актеры, их вклад в развитие театра».	апрель	театральная студия	Подколзина А.Л.

VI. Работа с родителями

№ п/п	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Проведение переключек на отделении.	август	театральная студия	Все преподаватели
2.	Классные родительские собрания, посвященные началу учебного года.	сентябрь	учебные кабинеты или дистанционно	Все преподаватели
3.	Привлечение помощи родителей в создании спектаклей.	в течение года	театральная студия	Все преподаватели
4.	Родительское собрание учащихся 2-3 классов на тему «Значение театрализованной деятельности в развитии ребенка».	ноябрь	дистанционно	Царева Е.Е.
5.	Родительское собрание учащихся 6 класса на тему «Развитие коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности».	декабрь	дистанционно	Подколзина А.Л.
6.	Родительское собрание учащихся 5 класса на тему «Становление ребенка как личности в творческом коллективе».	декабрь	дистанционно	Корнейко О.А.
7.	Родительское собрание учащихся 4 класса на тему «Особенности коллективного творчества».	январь	дистанционно	Царева Е.Е.
8.	Родительской собрание учащихся 1 класса на тему «Как театр влияет на общее развитие ребенка».	февраль	театральная студия	Подколзина А.Л.
9.	Родительское собрание на тему «Актерское мастерство - путь к успеху вашего ребенка!».	март	театральная студия	Царева Е.Е.

10.	Родительское собрание учащихся старших классов на тему «Роль семьи в формировании личности».	апрель	театральная студия	Корнейко О.А.
11.	Классные родительские собрания на тему «Итоги учебного года».	май	учебные кабинеты	Все преподаватели